



EXTERIOR ^{DE LAS} GALLINAS

CARLOS SAÑUDO
ALFONSO ABECIA
DAVID LÓPEZ-CARBONELL



dr. Herriot

Y. Romero '18

ÍNDICE



Prólogo	V	Cabalgando entre bases y razas	55
Introducción	1	Introducción	56
Regiones corporales y del plumaje	11	Las familias de colores	57
Cabeza	12	Familias en adultos	57
Generalidades	12	Familias en pollitos	62
Regiones	14	Base bioquímica y mutaciones	65
Cuello	18	Modificadores del color	66
Generalidades	18	Dilutores	66
Regiones	18	Intensificadores	67
Tórax y abdomen	19	Otros	67
Generalidades	19	Patrones de diseños de plumas	68
Regiones	19	Aplicación práctica	71
Extremidades	22	Introducción	71
Generalidades	22	Ejemplos teóricos	75
Superiores	22	Caso práctico	77
Inferiores	24	Conclusión	78
Regiones del plumaje	27	Variedades de color	79
Generalidades	27	Genéricas y definición	80
Regiones	28	Unicolor	80
Faneros	33	Ancestrales	80
Introducción	34	Otras	81
Faneros carnosos	34	Descripción	82
Cresta	34	Unicolor	82
Barbillas	42	Ancestrales	86
Orejillas	43	Otras	104
Faneros córneos	44	Otras variedades	147
Pico	44	Bibliografía	153
Uñas y espolones	45	Índice alfabético	155
Plumaje	46		
Introducción	46		
La pluma	50		
Tipos de plumas	52		



GENÉRICAS Y DEFINICIÓN

Como anteriormente hemos explicado, hay genes que afectan a la distribución de los dos tipos de melanina dentro de la pluma que, combinados con aquellos que la distribuyen entre las distintas partes del cuerpo (dorso, triángulo del ala, pecho, etc.), y los que afectan al color, forman los patrones de color. Estos se pueden denominar también variedades, como hace la Entente Europea y ambos términos los utilizaremos indistintamente.

UNICOLOR

Son aquellas variedades en las que el ave presenta una coloración uniforme en su plumaje. Encontramos solamente plumas sin marca o monocolor.

ANCESTRALES

Son aquellas que se corresponden con la base trigueña, aperdizada salvaje y aperdizada asiática, lógicamente con los respectivos modificaciones de color. También podemos encontrar una gran variedad de patrones de diseños de pluma.

Aperdizadas

En los gallos encontramos el pecho, cuerpo y cola negros (remeras y coberteras internas). La esclavina y caireles serán de un tono más claro dentro del dorado, mientras que las coberteras externas del ala serán de un color más oscuro. En el ala se forma una franja negra entre las coberteras externas y el triángulo del ala, que será del mismo color que esclavina y caireles. La gallina con cola negra, esclavina dorada con raquis marcado en negro, el ala de un color muy oscuro (dentro del dorado), el vientre de un color oscuro similar al marrón (dentro del dorado) y el pecho del color anterior o un poco más claro, según pertenezcan respectivamente a las familias aperdizada asiática o salvaje. En el listado no distinguiremos si pertenecen a una u otra familia, como ya hemos dicho, en nuestro idioma esta distinción no se hace en las exposiciones, aunque en otros idiomas sí que tienen nombres distintos, por ello se encuentran repetidas algunas variedades.

Unicolor negro



Aperdizada dorada



Trigueño

Gallos como el aperdizado.

Gallina apenas con zonas negras, solamente las más ventrales de la cola. La esclavina será de un color dorado intenso (como marrón), el más oscuro del cuerpo. El pecho es de un color blanquecino. El ala de un color dorado más claro. Y el vientre con un color rosáceo, muy blanquecino, pajizo.

OTRAS

Abedules

En los gallos encontramos el pecho, cuerpo y cola negros, además de la parte ventral del ala (remeras y coberteras internas). El resto de zonas serán doradas, pero la esclavina y caireles serán de un tono más claro, mientras que las coberteras externas del ala serán de un color más oscuro.

De la misma manera, en las hembras encontramos el pecho, el cuerpo y la cola negros, pero además también el ala. De color oscuro (dentro del dorado) encontramos la esclavina, pero con el raquis de sus plumas también ennegrecido. Pueden tener plumas muy diversas, desde monocolor, hasta ribeteadas (en el pecho, por ejemplo).

Codornices

Gallos con esclavina, caireles, cola y coberteras negras. Pecho, triángulo del ala y resto del cuerpo marrón (dentro del dorado).

Gallina con esclavina, alas, cola y espalda negras. Pecho marrón (dentro del dorado). Vientre más oscuro. Sus plumas son normalmente monocolor aunque podemos encontrar también otros patrones de diseños de plumas.

Armiñadas

La coloración base es cuerpo dorado con esclavina y cola negras, derivando a las distintas variedades por dilución o intensificación (muy típica el blanco armiñado en negro de la raza Sussex). Sus plumas habitan a ser monocolor y flama.

Según diseños de plumas

Patrones de color ligados fundamentalmente al diseño de las plumas que posee el animal. Se llamarán: barrada autonómico, barrada sexual (acuérdate que incluye barrado y cuclillo), pincelada, ribeteada, ribeteada doble, lentejuelada, mallada múltiple, etc.



Abedul negro plata



Codorniz lavanda plata

Fotografía de kippenencyclopedie



Leonado armiñado en negro



La numeración seguida a partir de ahora intenta ordenar este listado de colores, adecuándolo a las fotografías anexas. Pedimos tu comprensión, querido lector, ya que no disponemos de fotos de todas las variedades recogidas por la Entente Europea que citamos a continuación. Creemos que la descripción que hacemos te acercará suficientemente a la realidad.

DESCRIPCIÓN UNICOLOR

1. VARIETADES UNICOLOR

Variedades unicolor 11.
Leghorn



1.1 Blanco

Las plumas blancas son causadas por la falta de pigmento. Tanto las gallinas como los gallos son blancos en todo el cuerpo (puede ser causado por blanco dominante y recesivo).



Variedades unicolor 12.
1. Menorca
2. Ayan Cemani

Variedades unicolor 13.
1. Combatiente Español reculo
2. Cochinchina

1.2 Negro

Negro sólido que a menudo tiene un brillo lustroso verde escarabajo.

1.3 Azul

Este color, dilución de negro, se aplica a cualquier ave con una apariencia gris pizarra. Las que se pueden definir como azul monocolor se caracterizan por un color uniforme, gris azulado pálido en todas las plumas.



♂

♀

Variedades unicolor 14.
Pekín



1



2

Variedades unicolor 15.
1. Holandesa Moñuda
2. Orpington hembra



Variedades unicolor 16.
Rhode Island

1.4 Lavanda

Dilución que proporciona un color semejante al de la flor de la lavanda.

1.5 Leonado

Plumaje leonado, homogéneo y brillante; subplumón más claro; raquis de las plumas amarillo. Esclavinas y caireles del gallo pueden tener algo más de color.

1.6 Rojo

Conjunto de plumaje rojo oscuro intenso y regular, con reflejos brillantes. Grandes coberteras sin restos de negro. Subplumón rojo oscuro. En algunas razas y ejemplares las remeras primarias son de color rojo oscuro en las barbas interiores y parcialmente marcadas con una fina banda negra a lo largo del raquis en las exteriores, que tienen bordes rojos. La cola es negra con reflejos verdes. Las gallinas pueden tener las puntas de las plumas inferiores de la esclavina en negro.



ANCESTRALES

2. VARIEDADES ANCESTRALES

Varietades ancestrales 2.1.
Holandesa Enana



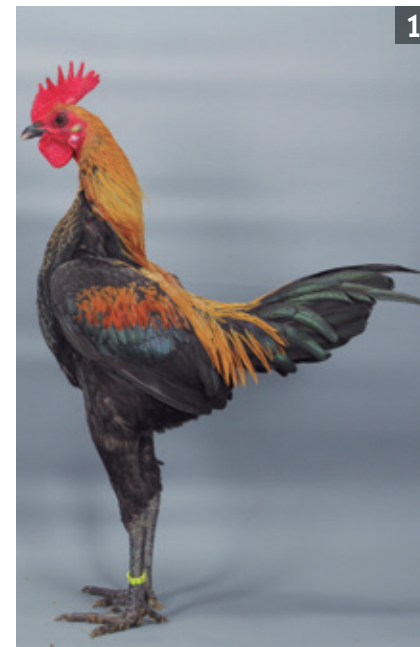
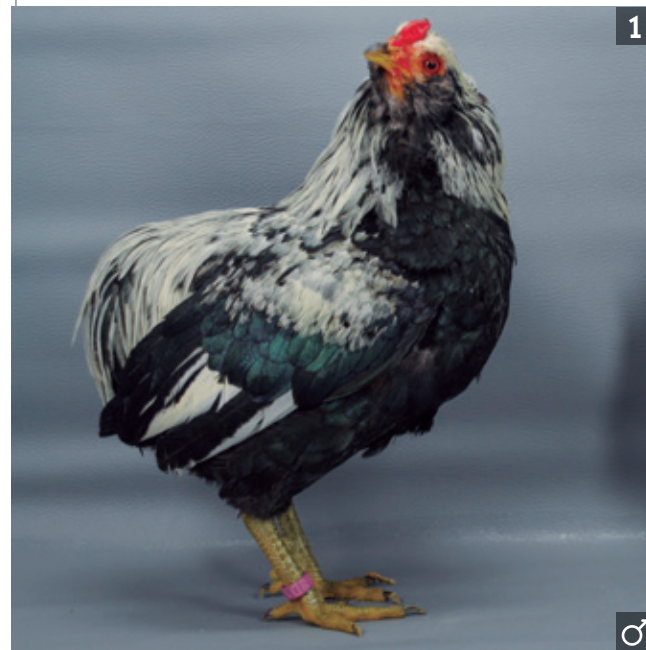
2.1 Aperdizada dorada

Aperdizado genérico (ver definición al principio del capítulo).

2.2 Aperdizada plata

Aperdizado con dorado diluido a plata.

Varietades ancestrales 2.2.
1. Araucana Enana
2. Combatiente Español



Varietades ancestrales 2.3.
1. Combatiente Inglés
2. Holandesa Enana, macho



Varietades ancestrales 2.4.
Combatiente Español

2.3 Aperdizada anaranjada

Aperdizado con dorado diluido a tonos claros (aunque esta variedad se denomine anaranjada, este color se asemeja más a un color amarillo oro, que al de un naranja). Solo se da en machos.

2.4 Aperdizada roja

Aperdizado con dorado intensificado a rojo.