





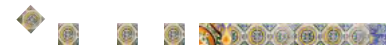


# CONTENIDO

 <b>CAPÍTULO 1 ¿POR QUÉ CARILLAS?</b> .....	<b>1</b>
Preguntas que puede hacer el paciente .....	<b>4</b>
 <b>CAPÍTULO 2 CARILLAS DE PORCELANA - ¿SÍ O NO?</b> .....	<b>17</b>
<b>Carillas de porcelana: ¿por qué sí?</b> .....	<b>17</b>
Ventajas de las carillas desde una perspectiva clínica .....	<b>19</b>
<b>Carillas de porcelana: ¿por qué no?</b> .....	<b>29</b>
Contraindicaciones absolutas .....	<b>29</b>
Contraindicaciones relativas .....	<b>35</b>
 <b>CAPÍTULO 3 PLANIFICACIÓN DE LAS CARILLAS</b> .....	<b>41</b>
Historial médico .....	<b>44</b>
Examen clínico .....	<b>44</b>
Factores de riesgo estructurales .....	<b>44</b>
Factores de riesgo funcionales .....	<b>49</b>
Documentación fotográfica .....	<b>52</b>
Creación de un encerado de diagnóstico .....	<b>57</b>
Carta de comunicación consultorio – laboratorio dental .....	<b>58</b>
Mock-up o simulación de carillas .....	<b>60</b>

 <b>CAPÍTULO 4 MORFOLOGÍA DENTAL</b> .....	<b>65</b>
Estructura dental .....	<b>68</b>
Morfología dental .....	<b>74</b>
La función de los incisivos y caninos .....	<b>75</b>
Anatomía primaria .....	<b>88</b>
Anatomía secundaria .....	<b>88</b>
Anatomía terciaria .....	<b>90</b>
Posición de los dientes y arquitectura gingival: consideraciones estéticas .....	<b>91</b>
 <b>CAPÍTULO 5 COMUNICACIÓN FOTOGRÁFICA</b> .....	<b>101</b>
Fotografía: importancia diagnóstica y formativa .....	<b>103</b>
Fotografía: comunicación del dentista con el protésico dental .....	<b>104</b>
Fotografía: comunicación con el paciente .....	<b>107</b>
 <b>CAPÍTULO 6 PREPARACIÓN – IMPRESIÓN – CARILLAS PROVISIONALES</b> .....	<b>111</b>
Inicio de la preparación .....	<b>113</b>
Las carillas drive-test (mock-up) antes de la preparación .....	<b>115</b>
Diez pasos para una buena preparación .....	<b>116</b>
Impresión final .....	<b>123</b>
Carillas provisionales .....	<b>125</b>
Dilemas de preparación .....	<b>128</b>



<b>CAPÍTULO 7 CEMENTACIÓN DE CARILLAS</b> .....	<b>137</b>
Lista de control .....	<b>140</b>
Las etapas más importantes de la verificación del color .....	<b>142</b>
Evaluación estética de la carilla antes de la cementación .....	<b>144</b>
Preparación adhesiva de las carillas .....	<b>147</b>
Preparación adhesiva de la superficie dental .....	<b>150</b>
Cementación de carillas de porcelana .....	<b>152</b>
Procedimientos tras la cementación de carillas .....	<b>158</b>
<b>CAPÍTULO 8 ATLAS DE PROCEDIMIENTOS CLÍNICOS</b> .....	<b>161</b>
Carillas y dientes con múltiples restauraciones directas .....	<b>163</b>
Carillas y dientes descoloridos tras la endodoncia .....	<b>172</b>
Carillas y problemas oclusales .....	<b>185</b>
Patrón de masticación reducido .....	<b>191</b>
Disfunción oclusal .....	<b>206</b>
Estética y función: A, B, C, D de la estrategia restauradora .....	<b>217</b>
Carillas: cambiar la forma del diente .....	<b>219</b>
Carillas: cierre de diastemas .....	<b>228</b>
Carillas sin preparación; carillas parciales .....	<b>237</b>
Carillas: crear simetría con la corona protésica .....	<b>240</b>
Carillas: creación de simetría con la corona implantosoportada .....	<b>244</b>
Sustitución de carillas .....	<b>248</b>

 <b>CAPÍTULO 9 ¿CARILLAS MÍNIMAMENTE INVASIVAS O CARILLAS SIN PREPARACIÓN?</b> .....	<b>253</b>
Técnicas de preparación .....	<b>255</b>
Elección del material cerámico .....	<b>262</b>
Carillas sin preparación .....	<b>270</b>
 <b>CAPÍTULO 10 CARILLAS DE COMPOSITE</b> .....	<b>281</b>
Oscurcimiento dental tras tratamiento de conductos y carillas de composite ..	<b>283</b>
Carillas de composite simplificadas realizadas con la técnica Style Italiano .....	<b>296</b>
Carillas indirectas de composite .....	<b>301</b>
Otras soluciones para problemas estéticos .....	<b>312</b>
 <b>CAPÍTULO 10+ CARILLAS DIGITALES</b> .....	<b>319</b>
Carillas de porcelana: plataforma digital .....	<b>321</b>
Protocolo de procedimiento .....	<b>322</b>
 <b>RESUMEN</b> .....	<b>331</b>
Ventajas de las carillas directas de composite .....	<b>332</b>
Ventajas de las carillas indirectas de porcelana .....	<b>332</b>
Parámetros de selección de las carillas .....	<b>333</b>
Lista de vídeos .....	<b>334</b>